

Liebe rauscht der Silberbach

Friedrich Schiller (1759-1805)

TTBB a capella

Franz Schubert (1797-1828)

Andantino

pp

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The system consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in 6/8 time and features a melody with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line with chords and moving lines.

Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie - be lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

5 *pp*

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The system consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music continues from the first system with similar melodic and harmonic patterns.

Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie - be lehrt ihn sanf - ter wal - len,

pp

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

9 *fp* *pp* *dim.*

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The system consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music features dynamic markings of *fp* (fortissimo piano) and *dim.* (diminuendo).

See - le haucht sie in das Ach! Kla - genreich - er Nach - ti - gal - len;

fp

See - le haucht sie in das Ach! Kla - genreich - er Nach - ti - gal - len;

13 *pp*

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The system consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music continues with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Lie - be, Lie - be lis - pelt nur auf der Lau - te der Na - tur.

pp

Lie - be, Lie - be lis - pelt nur auf der Lau - te der Na - tur.

Liebe rauscht der Silberbach

17 *pp* *ppp*

Lie - be, Lie - be lis - pelt nur in der Na - tur. (...)

in der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt - nur. (...)

21 *pp* *pp* *ppp*

Weis - heit mit dem Son - nenblick, Weisheit, gro - ße Göt - tin, tritt zu - rück.

Weisheit mit dem Son - nenblick, gro - ße Göt - tin, tritt zurück.

25 *pp* *pp*

Weis - heit mit dem Son - nenblick, Weisheit, gro - ße Göt - tin, tritt zu - rück.

Weisheit mit dem Son - nenblick, gro - ße Göt - tin, tritt zu - rück.

29 *fp* *pp* *dim.* *fp* *pp* *dim.*

Wei - che vor der Lie - be, wei - che, wei - che vor der Lie - be.

Wei - che vor der Lie - be, wei - che, wei - che vor der Lie - be.

Liebe rauscht der Silberbach

33 *pp*

Nie Erob' - rern, Für - sten nie, beu-gest du ein Skla-ven knie

pp

Nie Er-ob' - rern, Für - sten nie, beu-gest du ein Skla - ven knie

37 *pp* *ppp*

beu-gest jetzt der Lie - be. der Lie - be.

pp *ppp*

der Lie - be. beu-gest jetzt der Lie - be.